

Så vill vi bygga staden Ulricehamn



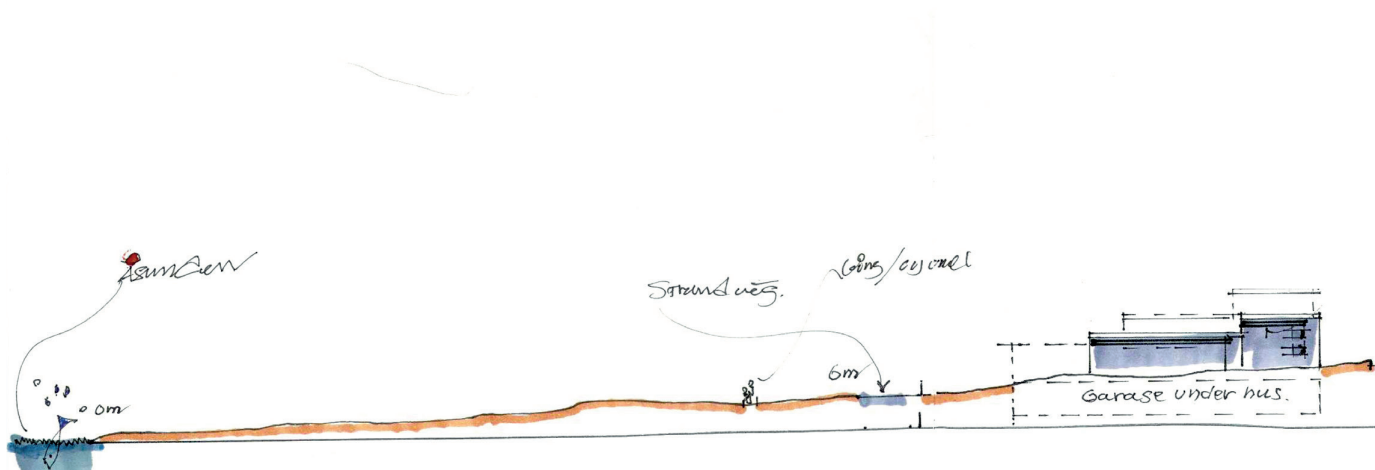
Illustration: Hans-Göran Utstrand

Liberalerna har varit pådrivande för att ta fram de generella riktlinjer som nu gäller för hela Ulricehamns stad och som ska vara vägledande i all typ av stadsutveckling. Nu är det viktigt att följa upp så det blir så bra som vi tänkt!

Ulricehamn har ett unikt läge med sin lutning ner mot Åsunden

DET FINNS OCKSÅ VÄRDEN I SJÄLVA STADEN VÄRDA ATT BEVARA

- Bebyggelse bör anpassas efter markens naturliga förutsättningar.
- Stadens lutning mot Åsunden bör användas vid all nybebyggelse genom terrassering.
- Vid all ny bebyggelse ska värdering av naturvärden göras. Målet ska vara att naturvärden bevaras och i andra hand kompenseras.



- Sikten ner mot Åsunden ska beaktas vid all nybyggnation.
- Staden ska utvecklas med ett helhetsperspektiv. Vid exploatering ska hänsyn tas till angränsande områden
- All bebyggelse ska gestaltas omsorgsfullt och på så sätt förstärka stadens attraktivitet
- Alla nya byggnader ska vara energisnåla och vara utförda i miljöanpassade material för att minimera naturpåverkan
- Byggnader med arkitektur- och kulturhistoriska värden ska bevaras
- Belysning, ljussättning och offentlig konst ska användas för att skapa attraktiva och trygga miljöer och mötesplatser. Platser som upplevs otrygga bör belysas med både funktionellt och estetiskt tilltalande ljus.

EN BLANDAD STAD

innebär att flera olika funktioner som bostäder, affärer, caféer, restauranger, frisörer och andra verksamheter samsas inom samma område. Det innebär också en variation gällande byggnaders utformning och höjd.

- Lucktomter och mellanrum bör bebyggas
- Man ska sträva efter kompletta bostadsområden med handel och service
- Parkering bör ske i underjordiska garage eller parkeringshus för att nyttja marken effektivt

NYA BOSTADSOMRÅDEN

Ulricehamn växer snabbt – inte minst inom centralorten. Det ställer krav på ökad framförhållning i köp av mark och planering av nya bostadsområden. Liberalerna vill stärka resurserna på detta område.



Illustration: Hans-Göran Utstrand